

**EDWIN LUGO.**

# **POLVO DE ESTRELLAS**

POEMARIO

**¿Es el arte que imita a la vida, o la vida que imita al arte?**

## EVOCACION

¿Recuerdas?  
Tenías el talle tan fino  
y la mirada tan tierna  
el rubio pelo de lino  
la fresca boca hechicera.

Eras entonces lirio delicado,  
ante el asombro de la luz primera,  
en cuyo tallo erguido y soberano  
puso un beso de amor la primavera.

Eras el trigo que fecunda el grano,  
y mece voluptuoso en el verano  
sus espinas doradas y risueñas.

El botón que es presagio de la rosa,  
la larva que sobre la tímida azucena  
al final se transforma en mariposa.

## SUPLICA

Deja escuchar tu voz amada mía,  
que rasguen el silencio sus arpegios,  
que anhelo descubrir en este día  
tus íntimos y ocultos pensamientos.

Déjame disfrutar la voz que amo,  
grabar su bello timbre en mi memoria  
y caminando juntos, de la mano,  
dejar la tierra y escalar la gloria.

Y oírte murmurar con voz suave,  
que nuestro amor no es ocio peregrino  
seremos mientras hablas, tú, el ave

y parafraseando al verso cristalino,  
yo el viajero: feliz, absorto y grave  
detenido a escucharte en el camino.

## MADRIGAL

Era grácil, serena, su inigual hermosura,  
armoniosa y fragante como prenda de amor,  
envidiaba la nieve con pesar su blancura  
y sus rubios cabellos eran rayos de sol.

En sus ojos dormidos anidó la tristeza,  
su carita pecosa era nardo en botón,  
y con giros a veces de chiquilla traviesa  
jugueteando su risa un diamante opacó.

Un poema esbozaban sus pestañas de ensueño,  
y el marfil de sus manos una hada imprimió,  
alabastro moldeado fue el perfil de su seno,

lívides de lirio esculpieron su cuello,  
¡Era etérea y sublime cual de Dios el empeño  
de plasmar en su cuerpo Su deleite mayor!

## PASO EN NOVIEMBRE

Era Noviembre:  
Aquella tarde gris se desgajaba,  
las hojas de los árboles caían,  
un incómodo vientecillo las llevaba  
y otra ráfaga con tesón las devolvía.

Hacia frío.  
Un frío que me helaba toda el alma.  
Ella estaba distante y no sabía si volvería,  
acaso no tendría más su mirada  
y nuestro adiós fue su breve despedida.

El mundo entero se volvió un escombros.  
Se me cayó la comba gris del firmamento  
y detuve las lágrimas por íntimo decoro

mas de pronto, su rostro iluminó mi pensamiento,  
y encontré para mí humano asombro  
la tarde en calma y apaciguado el viento.

## **AVE DE PASO**

Fuiste en mi vida como una nube,  
cual arco iris me fascinó  
cual mariposa, como un perfume,  
batió las alas... ¡Se evaporó!

Veloz pasaste cual las sirenas,  
que entonan dulces cantos de amor  
cruzaste el cielo cual una estrella  
que me cegara con su fulgor.

A flor de loto te semejaste,  
bella luciste para partir.  
sin proponerte cruel destrozaste

esta alma hecha para sufrir.  
Ingrata historia es mi fracaso,  
¡Qué mal me hiciste ave de paso!

## LOS ESPONSALES

Anoche cuando escribía,  
sentí el rumor de unos pasos,  
y sin saber que dormía  
¡Me echaste al cuello los brazos!

Me levanté sin angustia,  
y un beso dejé en tus labios  
y sobre el papel que escribía  
mientras lo leías lloramos.

De pronto cogí tus manos  
y las tomé entre las mías,  
te dije: ¡Te amo! Muy quedo  
¡Quererte siempre he jurado!

Y sobre las manos quietas,  
las manos tuyas y mías,  
se posó encima otra mano  
y al ver que te sonreías  
¡Supe que Dios había estado!

## PLEGARIA

Señor: Tú eres quién todo puede,  
Tú eres quién sólo todo lo da.  
¡Hazla dichosa que nunca pene,  
que nunca sepa lo que es llorar!

Tú dispusiste que un día probara,  
la miel que pronto se me apartó,  
¿Fue tu designio o mi suerte ingrata?  
Señor: ¡Su ausencia me destrozó!

Mas ya el reclamo en mi boca calla,  
ya me someto a tu voluntad,  
porque ella goce lo que me falta,  
Señor: ¡Humilde vengo a rogar!

Ya transcurrieron los torvos tiempos,  
en que confuso te abandoné,  
hoy ya de nuevo, juntos nos vemos  
¡Tú, en la cruz solo, yo, sin mujer!

## SIN QUE TU LO SUPIERAS

Sin que tú lo supieras  
he mirado tus manos,  
pequeñitas, graciosas,  
como dos tiernos tallos.

Sin que tú lo supieras  
he admirado tu boca  
donde rosas y perlas  
mis suspiros provocan.

Sin que tú lo supieras,  
me he perdido en tus ojos,  
y sus áureos reflejos  
eran soles radiosos.

Sin que tú lo supieras,  
me he asomado a tu alma,  
desde entonces, amada  
¡He perdido la calma!

## EN EL JARDIN

El otro día en mi jardín,  
se proclamaba una rosa:  
-Soy reina de este confín  
y no hay otra más hermosa  
que se me parezca a mí.

Las demás flores vencidas,  
sin discutir asintieron  
y en torno al rosal reunidas  
en elogios compitieron

pero llegaste tú al fin,  
y al ver tu cara radiante  
se quedó mudo el jardín  
y la dio por suspirarte.  
¡La rosa reinó hasta allí  
y empezó a marchitarse!

## EL RUEGO

El día que tú te vayas, mejor que no lo viva,  
¡Qué tú te apiades antes, que amanecer sin ti!  
Qué no pasen las horas de prueba tan temida,  
que sin tenerte nunca, te pierda siempre al fin.

¿El día que tú te vayas? ¡No lo resistiría!  
¿En que cosa mi amada podría yo ya creer?  
¿Cómo cortar la rama si el tronco no la olvida?  
recordando a toda hora un nombre de mujer.

El día que tú te vayas, me llena de temores,  
de angustia y zozobra ¡Pues cruel es el sufrir!  
¡Qué le ruego yo al Cristo por todos sus dolores  
que antes que perderte, mejor me haga morir!

## EL ANHELO

Yo quería de tu vida las triste horas,  
las tardes de penumbra sin esperanzas,  
cuando no seas la reina que el mundo adora  
¡Y no se postren ni risas, ni alabanzas!

Yo quería de tu huerto las hierbas toscas,  
los anhelos tronchados y las quimeras,  
¡Y tus ojos divinos de luz bañados  
con las lágrimas tibias en las ojeras!

Yo quería de tu vida, ser el pañuelo,  
que te diera mi brazo siempre consuelo,  
y en los años tranquilos, de dulce ocaso,  
de este amigo que te ama te acuerdes luego.

## GRATITUD

Cada vez que amanece, Señor,  
mi alma te ofrece.  
mi gratitud al comenzar el día.

Señor: Gracias te doy  
por su sonrisa,  
por su cabellos,  
por su gracia,  
por su boca Señor,  
por sus mejillas,  
por los ojos  
que creó tu fantasía.

Porque la hiciste buena,  
porque la hiciste noble,  
¡Porque le diste un corazón  
tan generoso,  
que en sus actos, Señor,  
habla Tú nombre!

Gracias, porque a veces,  
Señor, el nuevo día,  
me reanima con su voz  
encantadora...

Por su amistad de hermana,  
vestida siempre de innata albura.

Gracias, porque has hundido  
mi corazón en el quebranto,  
de saberla imposible,  
y no obstante  
¡Oh! poderoso Señor de los milagros  
¡Por agradecerte humilde  
y por quererla tanto!

## CASI TODOS

Casi todos vivimos  
con los brazos clavados  
a un amor imposible  
que ya nunca logramos.

Casi todos vivimos,  
con ideales anclados,  
a una playa inasible  
y al final naufragamos.

Casi todos guardamos,  
esperanzas remotas,  
que los años marchitan  
y se vuelven derrotas.

Casi todos ansiamos,  
el romper la cadena,  
el cilicio que mata,  
el recuerdo que quema.

Mas si en serio encontramos,  
solución de a de veras,  
preferimos morirnos,  
con la amada gangrena.

## MERCADELAS

-1-

A mí me gustan las flores simples,  
las más sencillas, las despreciadas,  
y me arrebatan las apacibles  
flores del campo, inmaculadas.

A mí me placen las mercadelas,  
cuyos encantos nunca arrebatan,  
las timideces, las más pequeñas,  
las más humildes, ¡Esas me encantan!

-2-

A mí me gustan tus horas grises,  
tus notas tristes y tus suspiros,  
que hay camaradas en las felices  
tardes rosadas de raudos giros.

A mí me gustan penumbras tristes,  
porque con ellas estás conmigo,  
¡Si el mundo olvida tus mercadelas  
deja ese ramo para tu amigo!

## TUS OJOS

Tus dulces ojos tristes de lánguida mirada,  
rasgados y serenos cual moribundo día,  
imanes que guarda pestaña ensortijada  
copiaron la silueta de la melancolía.

Sonríen a veces tiernos bajo la fina ceja,  
y arde en sus pupilas el fuego de una lumbre,  
y son a veces tímidos cual ave que se aleja  
en ocasiones lagos de inquieta pesadumbre.

Tus dulces ojos tristes maestros de hipnotismo,  
ventanas de tu alma sublime y soñadora,  
se antojan como indicios del borde de un abismo

revélanse en enigmas de cauto jeroglífico  
en el presagio virgen de una rosada aurora,  
que al despuntar descorre sus ansias de infinito.

## TU CABELLO

Follaje bruno de graciosos rizos,  
diadema ensortijada de tu frente  
es sin duda de todos tus hechizos  
tus cabellos que me pierden locamente.

Tu sedosa cabellera que acaricio,  
de azabache es lánguido torrente,  
y en tu nuca las ondas que diviso,  
me incitan a besarlas castamente.

Y gozo en el espléndido espejismo,  
de tu cara perfecta y sorprendente  
que cual una sinfonía de misticismo

tu cabello aureola estupendamente,  
y al deshojar tu obsidiana como abismo  
sorprendo tu pensamiento de repente.

## SI TU QUISIERAS

Si tu quisieras...  
yo haría de tu vida una poesía,  
donde fueras la siempre inspiradora,  
que en un abanico de alas, con alegría,  
abrieras en cada página una aurora.

Si tu quisieras...  
serías amada siempre hasta la hora,  
en que el invierno llega y pone plata,  
y la carne que fuera tan seductora  
al rendir su frescura la edad delata.

Si tu quisieras...  
en tu hogar sonaría una serenata,  
que disipara oficiosa los sinsabores,  
un corazón que siempre se te entregara  
y un tabor esperando pleno de flores.

Si tu quisieras...  
tú serías la soberana que reinaría,  
no en el imperio falso de un cuento de hadas,  
más en el alma de un hombre que encendería  
un amor infinito con nuevas galas.

## SI AL PASAR EN LA VIDA

Si al pasar en la vida te tropiezas conmigo,  
y te gustan: mi fuente, mi higuera y mi paz,  
si en verdad has deseado que te apoye un amigo  
y desconfías del mundo traicionero y falaz.

Si cansada del vuelo, de los labios de un día,  
de esa torpe quimera que se llama el placer,  
de correr tras un sueño, de una red de mentira  
de algún *flirt* que no llega a llamarse querer.

Ven y acércate entonces a mi prado florido,  
a libar de mi fuente su tranquilo frescor,  
a tibiarte en mi fuego, refugiada en mi nido,  
saboreando los higos que te ofrece mi amor.

Mas si aún la aventura a tus noches excita,  
y en la copa de muchos aún anhelas beber,  
yo no cierro mi puerta mientras vas a tu cita,  
higo y fuente te aguardan ¡Porque vas a volver!

## EN UN CLAMOR DE PETALOS

En un clamor de pétalos brotaste iluminada,  
entre halos de fragancias de rosas y jazmines,  
llevabas en las sienas rocío de la mañana  
y rayos de la aurora temblando en los jardines.

En clamor de pétalos brotaste del ensueño,  
cual un pleno derroche de bondad y de gracia,  
y fuiste de las musas el denodado empeño  
y un Júpiter paterno te dio la aristocracia.

En un clamor de pétalos formó tu piel sedeña,  
los nardos aromados te enviaron suavidades,  
y una hada amadrinada de fijo te hizo buena

y puso en tu alma pura blancuras siderales.  
¡En un clamor de pétalos te vio mi fantasía  
Y supe que la dicha que ansiaba era la mía!

## ASI ME GUSTAS TU

Yo prefiero las tardes tristes,  
el banco añoso de vetusto parque,  
modestas flores y horas grises  
y viejos versos del viejo arte.

Los rostros suaves sin maquillaje,  
discretas formas que me enamoran,  
senos pequeños que son mirajes,  
leves caderas que me devoran.

Mejillas suaves, labios de rosa,  
los negros rizos que me fascinan,  
divinos ojos que me alborozan  
dientes perlados que me cautivan.

Así me gustas tú, aprisionada,  
en sedante paz toda encubierta,  
porque intuyo que apasionada  
el frío es un fuego que se despierta.

Así me gustas tú, delgada y frágil,  
y protegerte mi brazo aspira  
¡Qué al elevarte eres más ágil  
y en tu mutismo estás más viva!

## LA ESPERA

Me agrada esperarte consumido de ansias,  
mirando sin verlo un desfile de gente,  
extenuado en sueños y fingiendo calma  
aguardar devoto el milagro de verte.

Me agrada la calle en que siempre nos vemos,  
el piso elegido que hollan tus plantas,  
no importan calores, ni lluvias, ni vientos,  
ni polvo, ni frío ¡Te aguarda quién te ama!

Me agrada inquietarme pues me siento vivo  
entregar mis nervios hacia la esperanza,  
pues mientras espero, la espera bendigo,  
aunque me pregunto: ¿Por qué la tardanza?

Mucho me entusiasma llegar atildado,  
con un libro al brazo y el reloj en frente,  
y si al fin protesto: ¡Me dejó plantado!  
descubrir tu cara, ¡Así, de repente!

## ERAS CUAL UN PERFUME

Dejaste al pasar como un suspiro,  
un aroma tan dulce y fugitiva,  
que intenté atesorar de tu descuido  
un souvenir a mi pasión cautiva.

Y quiso asir con denodada ansia,  
mi puño abierto, obsesionado empeño,  
de aquella hora la sutil fragancia  
para inhalarla en la quietud del sueño..

Mas tu voz ausente me dejó sombrío,  
de mi memoria se esfumó tu cara  
veló tus ojos mi destino adverso

cesó tu risa...y entre el vacío,  
a tu perfume, taumaturgia rara,  
abriendo el puño, lo aspiré en el verso.

## HAS LLEGADO A MI VIDA

Para guiar a mis pasos como estrella de oriente,  
y alumbrar el camino que en tinieblas quedó,  
cual un sol que renace, retomando fulgente,  
con tus claros reflejos, nuevo día iluminó.

Llegaste a mi vida, procedente de un cielo,  
a cambiar mi destino, inclemente que fue,  
a traer sin medida: paz, el bien, el consuelo,  
a entregarme el tesoro del amor y la fe.

Llegaste a ser mía, porque mía te soñaba,  
a donarme tu vida, que mi vida aguardaba,  
a rendirte en mis brazos, sin pesar, ni temor

que en el fuego del beso, como chispa del alma,  
cicatrizas heridas, y revives la calma,  
encendida la hoguera de tu amor y mi amor.

## MEDITACION

A veces me consume el desaliento,  
y tu desdén mi corazón agita,  
huido está el encanto del encuentro  
que presidió nuestra primera cita.

¿Dónde hallar al Mefistófeles sombrío  
que me ayude a recobrar a Margarita?  
¿Cómo desterrar de tu palabra el frío,  
puñal de hielo que mi ser contrita?

Atrás quedaron las centurias medievales,  
que a cambio del fuego del infierno,  
el Fausto recuperaba sus ideales...

Si Dios ya no está en las catedrales,  
si Satán ya no negocia el premio,  
¿Quién curará los lacerantes males  
de este sumiso corazón enfermo?

## PENSATIVA

Te ví una de esas tardes pensativa,  
cómo flácida flor que al final muere,  
cual odalisca en el harén cautiva  
o ave triste que en la fuente bebe.

Eras la monja que vendió su voto,  
tras la quimera de un ideal lejano,  
la ingenua niña del mayo de oro  
que ofrece flores en la blanca mano.

Una suave palidez como de nardo,  
se alojó en tus mejillas cautelosa  
y sólo en tu mirada cómo un dardo

se prendió una llamarada luminosa.  
Apenas te despediste y sin embargo  
por seria me pareciste más hermosa.

## PARA ENTONCES

Cuando yo me halla muerto,  
te seguirán mis pasos,  
sin que tú los escuches  
y no nos una más lazos.

Cuando yo me halla muerto,  
se ahogarán mis delirios,  
y mis ilusiones trucas  
florearán en lirios.

Cuando yo me halla muerto,  
me pasearé contigo,  
sin celos, sin angustias,  
gozando en ser tu amigo.

Cuando yo me halla muerto,  
te protegeré en la sombra,  
sin que tú me percibas  
si mi labio te nombra.

Cuando yo me halla muerto,  
ya no habrá quién te escriba  
y por mi amor: puro y diáfano,  
tú serás bendecida

¡Y pensaré que fue muy poco  
darte sólo una vida!

## ENCUENTRO

Allí estabas: apoteosis de imperial belleza,  
investida del porte natural que te engalana,  
tal si llevaras la ducal corona en la cabeza  
o fueras un delicado bibelot de porcelana.

Allí estabas: al centro del salón cómo princesa,  
que va a su coronación y se proclama:  
irradiando en la sonrisa la certeza  
de que ha sido, es y será la soberana.

Allí estabas: etérea, radiante, distinguida,  
digna de ser por siempre recordada  
descollando tu juventud suave y altiva

cual una mágica flor recién cortada,  
o cual un hada, naciendo de la nada,  
a la estupenda aventura de la vida.

## ¿ POR QUE ME GUSTAS?

Hoy me pregunto y me contesto:

¿Por qué me gustas y así me exaltas,  
y me arrebatas el pensamiento,  
me ilusionas y me desgarras?

¿Por qué te busco, por qué te quiero,  
por qué te sigo hasta donde vayas  
si es imposible llegar al cielo  
y las ilusiones no son escalas?

A mí me gustas porque eres fuego,  
donde consumen todas mis ansias,  
porque tus ojos son dos luceros  
que me conducen a la esperanza.

A mí me gustas porque eres nieve,  
blancura virgen, inmaculada,  
porque eres verso, porque eres hada,  
porque eres musa, porque eres maga

.A mí me gustas por tu sonrisa,  
porque te nace fresca del alma,  
por el hoyuelo fina delicia  
en la barbilla arrebolada.

A mí me gustas porque eres franca,  
porque te esparces cual una brisa,  
a veces grave, cual mujer sabia  
y otras pandero que se hace risa.

## **PARAFRASEANDO A SALVADOR RUEDA**

Azules, como un cielo luminoso,  
son tus ojos de mar, amada mía,  
y abismado en su cándida alegría  
me he llenado de paz con su reposo.

Si me miras mi bien, hazlo con gozo,  
y que tus ojos con tus labios ríen  
para que escriban la mejor poesía,  
la única que me puede hacer dichoso.

¡Qué agradable y feliz mi vida fuera,  
si en tus ojos me quedara inmerso,  
ver retratada mi figura entera

cuando me miras, disfrutar el beso,  
y convertir mi vida en primavera  
de tus pupilas declarado preso.

## SON TUS OJOS

Son tus ojos azules como plácida noche,  
zafiros que irradian fulgores brillantes,  
titilantes luceros de los sueños el broche  
que misterios custodian con celos constantes.

Son tus ojos azules donde brota la risa,  
perspicaces, curiosos, como áureos celajes,  
son paz cuando miran, esparcida cual brisa,  
del Daubio recuerdan sus serenos oleajes.

Son tus ojos plegarias, son dos lagos violeta,  
son relámpagos suaves que traspasan el alma,  
como aves que vuelan y que huyen inquietas,  
son antorchas de vida y puñales que matan.

## MADRIGAL

Un joyel es tu cuerpo, la perfecta escultura,  
trigal de oro el cabello, perfumado de abril,  
y en tu rostro esculpido de impecable finura,  
se recrean los hechizos de una mágica hurí.

Rutilante sultana del parnaso una joya,  
llevas ritmo en tu sangre vigorosa y gitana  
eres reina que porta su corona de gloria  
y pandero que vibra en fugaz caravana.

Eres brisa y donaire en el vals armonioso,  
en tu mano de nácar es más rubio el champaña,  
por ceñirte del talle yo deliro gozoso  
ir valseando contigo, entregándote el alma.

## TRANSICION

En las tardes discretas que compensan ausencias,  
que la sed de tenerte se me vuelve sonrisa,  
un conjuro me alivia de la vieja dolencia  
pues me salva galena tu visita con prisa.

En la tarde soleada ennoblece el paisaje,  
pues tu charla encantada es derroche de vida,  
y al mirarte te rinde el amor vasallaje  
ese amor tan constante que ya nunca te olvida.

Se aquietan mis pasos. El cansancio se trunca.  
Tiene alas de rosa la ilusión solitaria,  
y el terrible vocablo, la sentencia del nunca  
tu presencia de maga la transforma en plegaria.

## UNA TARDE TAN SOLO

Una tarde tan sólo yo le pido al destino,  
con la luz de tus ojos derrochando ternura,  
sin mirar los relojes, que habrán consumido  
los minutos febriles entre tanta ventura.

Una tarde tan sólo, adorando tu boca,  
gozando el sonido de tu voz argentada,  
escuchando tu risa que me exalta y evoca  
mientras fulge tu pelo en tu faz nacarada.

Una tarde tan sólo que despeje el camino,  
por tus largas ausencias y crueles olvidos,  
una tarde infinita que te que quedes conmigo

sin decir que ya es hora de dejar a tu amigo.  
y después, sin que hayan los molestos testigos,  
que me muera soñando o me peguen un tiro.

## LLEGASTE AQUEL DIA

Y llegaste aquel día a la casa desierta,  
donde hambriento de verte en la jaula que oprime,  
he aguardado tus pasos, atisbando en la puerta  
días y noches enteros tu presencia sublime.

No te vieron mis ojos por decreto del hado,  
más quedó en el ambiente un perfume de rosas,  
y una música suave, el recinto callado  
encubrió en el misterio de las cosas preciosas.

Fui feliz cuando supe que volviste hasta el nido,  
me dejaste algo tuyo: una huella, una nota,  
y pensé que en la vida al quedarnos sin vino  
nos consuela en las manos contemplar una copa.

## **SOY ESCLAVO DE TI**

Soy esclavo de ti, aunque a sabiendas perdido,  
¿Qué mujer ama a un hombre si lo tiene cautivo?

Soy esclavo de ti, y no te amo, te adoro,  
como adora el avaro el dorado del oro.

Soy esclavo de ti, como un pájaro leve,  
mas me invade una fuerza que me incita a que vuele,

Soy esclavo de ti, como un copo de nieve,  
que la luz de tus ojos le subyuga y disuelve.

Mas aún siendo tu esclavo, soy el amo del mundo,  
porque llevo en el pecho un sentir tan profundo,  
que me hace tan hombre, tan seguro y que crece,  
que cadena y argolla ¡Por tu amor resplandecen!

## EL FANTASMA

Hay un pálido paje en vetusto palacio,  
que pasea por las noches en la orilla del río,  
un fantasma que ronda horadando el espacio  
con la absorta mirada en el lejano vacío.

Es su negra tristeza, impudicia o herejía,  
no le atraen las sonoras carcajadas del coro  
y va adorando una imagen en virtual agonía  
delirando de noche va diciendo: ¡Te adoro!

Cuentan viejas leyendas que murió el paje enfermo,  
de un amor imposible que clavó su puñal,  
el suicida en las noches solitarias de invierno,  
va diciendo te adoro ¡Y adorando su mal!

## **ESAS COSAS QUE PASAN**

Esas cosas que pasan y nos dejan dolencias,  
esos sueños rosados, esas horas sin par,  
esos fuertes anhelos, intensivas vivencias,  
esas horas divinas que logramos gozar.

Son como aves que cruzan horadando en el viento,  
son las páginas hondas que nos hacen vibrar,  
cuando el alma se entrega y con leal sentimiento,  
extenuados de dicha, decidimos amar.

Esas cosas que pasan, son la trama del cuento,  
los ensueños prohibidos no se logran al fin,  
son más bien cicatrices que marcó más el tiempo  
y que llevo tatuadas en el alma por ti.

## **EL BESO**

De todos los encantos de tu cara,  
tus labios rosa me atraparon preso,,  
y el premio que con codicia reclamaba  
¡Era la beata excelsitud de un beso!

Anhelaba el suave roce de tu boca,  
obsesionado del placer que exalta  
y en febriles noches mi mente tan loca  
se consumía en la llama del delirio que mata.

Pero el beso anhelado no llegó hasta mi boca,  
se quedó en la mejilla, en afecto de amigo,  
otros besos te buscan e ilusión te provocan  
¡Mas tu beso de hermana se ha quedado conmig!

## **POR SI ACASO UNA NOCHE**

Por si acaso una noche, lastimada del día,  
un pesado cansancio te impidiera soñar,  
un detalle te pesa, un dolor te extravía,  
un enigma incongruente te llevar a dudar.

Por si acaso una noche te desvela tristeza,  
acodada en la mesa te indujera a llorar,  
apretando la almohada con derroche de fuerza  
te arrancara un suspiro o un tenaz sollozar.

Ven a mí dulce amada, en el vuelo que excita,  
a mis noches pobladas de esta ausencia de ti,  
lloraremos tus cuitas en la más tierna cita  
consolándonos juntos una vida sin fin.

## **CUANDO YA NO TE ESPERE**

Cuando ya no te espere y recuerdes,  
aquellas tardes que llegaste hasta mi puerta,  
porque ya no esté allí, no más te apenes,  
muerte es la única democracia cierta.

No te afanes por vetusto cementerio,  
donde mis huesos calcinados queden  
mas piensa adorada en el misterio  
que sabio afirma que las almas vuelven.

Búscame en un pájaro obstinado,  
con un canto de pasión que siempre elige,  
el que aprendieron los que sí han llorado

y que trovador, heraldo apasionado,  
sea cual ave mensajera del pasado  
con la estrofa de amor que no te dije.

## **ESA RISA**

Esa risa tan tuya que ilumina tu rostro,  
colorea tus mejillas con un ígneo color,  
esa risa tan tuya con su timbre sonoro  
impregnada de un vago, delicioso candor.

Lleva acaso la burla de una niña traviesa,  
que se ríe de la vida desafiando el dolor  
es tu magia que pone un ideal de belleza  
y engalana tu frente de inigual resplandor.

Esa risa se hace agua en la luz de tus ojos,  
y se esparce en tu boca generosa y gentil  
primavera de rosas, sin espinas ni abrojos,  
ofreciéndose pura en mañanas de abril.

Que esa risa tan franca no la nublen los años,  
ni las penas detengan su gracioso fluir,  
que no logren vencerla los sombríos desengaños  
y sea aurora que anuncia un feliz porvenir.

## EL SOMBRERO

Tenías un sombrero de anchas alas,  
que airosa llevabas cual rosa fresca,  
y eras la primavera que con sus galas  
adornaba la calle como de fiesta.

Tenías un sombrero de anchas alas  
tu pequeña varicita lucía en tu cara  
y de cada travesura reías con ganas  
y tu ingenua alegría me contagiabas.

Eras niña y mujer, la colegiala,  
cual un ave canora me figurabas,  
como el austral copihue de la Araucanía

que brota en las laderas terciopeladas,  
y todos a tu paso te piropeaban  
con el sombrero tuyo de anchas alas.

## CON TU VESTIDO DE NOVIA

Luciste cual rayo de luz ¡Tan seductora!  
novia más blanca, que al nieve austral,  
como visten las ondinas en su gloria  
o los ebúrneos cisnes en un cuento magistral.

Estabas radiante de luz, encantadora,  
como sueño desprendido de lo astral,  
cual nube entre velos de la aurora  
¡Cómo un Ave María, tan virginal!

Y eras toda de armiño, soñadora,  
novia linda que un día llevé al altar,  
tan alegre, tan confiada, tan hermosa

que mis pasos revolotean tras de esa hora,  
la única que alumbró mi triste historia  
en la blancura que hoy vuelvo a recordar.

## **SOUVENIR**

De aquel Santiago, de aquellos años,  
llega el recuerdo como una brisa,  
el rosa tierno que había en tus labios  
la luz perlada de tu sonrisa.

El fuego inquieto que había en tus ojos,  
la noble gracia de tu figura,  
de tus mejillas suaves sonrojos  
de tu elegancia como escultura.

Tu negro pelo caía en la espalda  
y te llegaba hasta la cintura  
y tu alegría me llenaba el alma  
y aún con los años, aún me cura.

Hoy que de nuevo, tan solitario,  
vivo sumido en la fría amargura,  
prendo los cirios de tu santuario  
y aquel recuerdo feliz me alumbra.

## REENCUENTRO

Las llamas del amor merman los años,  
la vida cotidiana es destructora  
y acaso son los crueles desengaños  
el flagelo que roe y que nos devora.

Entonces, cuando muerta en su ceniza,  
suponemos a la pasión devoradora,  
un fuego renovado que la atiza  
revive del amor la dulce hora.

Y en el tiempo de amor y reencontrarnos,  
cuando nos decimos ¡Mi vida está vacía!  
¡Cuan bello es amar y aprisionarnos

en la vieja ilusión que hicimos mía!  
La letra que nos unió vuelve a encontrarnos  
en el rubio joyel de la poesía.

## VIAJERO

Sed intensa de aventuras, emociones y paisajes,  
de hundir mis pisadas en lejano confín,  
extasiarme en las aguas de mil mares distantes  
curioseando países, peregrino sin fin.

Sed de artista que atrapa incesante en el viaje  
el apunte, la pista que me induzca a escribir,  
la pasión, la leyenda, el misterio o el miraje  
de las cosas ignotas que ambiciono vivir.

Mis hambrientas pupilas beberán codiciosas,  
los palacios, los templos, con impulso febril,  
andaré las llanuras, subiré las colinas

en las nieves del polo, en las noches de abril,  
y en salvaje desierto en ciudad tumultosa,  
me roerá la nostalgia de estar lejos de ti

## LA VISITA

La vi llegar a mí. La quise tanto.  
mil veces la soñé, enfebrecido,  
a veces sumergido entre su encanto  
¡Fue el bien esperado más querido!

La vi volver a mí: pálida y triste,  
como una ajada flor que se desgaja  
ya no era la aurora que se viste  
con el resplandor que ayer la iluminaba.

Venía andrajosa, macilenta, ajena,  
cual un fantasma que todavía resiste  
arrastrar con esfuerzo su cadena.

-¿Quién eres? ¿De qué mundo viniste?  
-¡Soy tu vieja ilusión, tu antigua pena,  
soy la nostalgia que no quiere irse.

## LA CREACION

Se levantó el Señor a hora temprana,  
y se puso a fabricar los universos:  
los astros, los planetas, las galaxias,  
la tierra con sus seres más diversos.

Creó: los cielos, los mares y las flores,  
las auroras boreales, las montañas  
el canto de los más dulces ruiseñores  
y la luz naciente de las alboradas.

Y todo de su mano de su mano se había hecho.  
Y era todo un dechado de primores,  
mas el Señor no estaba satisfecho  
y dejando vagar su fantasía  
creó a mi amada a quién dio  
todos sus dones:  
la belleza, el talento, la armonía  
y también los más delicados sentimientos.

Entonces contento de lo creado,  
la iluminó con la luz de sus reflejos  
y convencido con el bien logrado  
¡Se sentó a contemplarla desde lejos!

## UN RETRATO

Resplandece tu rostro  
cálido y tranquilo,  
su óvalo perfecto  
lo ciñen los cabellos  
con el matiz castaño  
que plasmó el Tintoretto  
para enmarcar los rostros  
de sus cuadros soberbios.

Una suave armonía  
se desliza en tu cuello,  
unos hombros perfectos  
y una nuca en que juegan  
los rizos traviosos.

Un perfil que la gracia  
apacible ilumina,  
una piel suave y fina  
en las tibias mejillas.

Unos labios que asilan  
los fervores del beso  
unos ojos que sueñan  
cuya luz ilumina.

Hay en toda tu cara  
la suprema elegancia,  
un perfil delicioso  
que a esculpirlo convida.

¡Oh pintor! Trae pinceles,  
y comienza tu oficio,  
de plasmar esa cara  
la versión mexicana  
de otra real Monalisa,  
y consigue si puedes  
dibujar la sonrisa  
de esa espléndida boca  
misteriosa y divina.

## INDENTIDAD

Soy acaso un buen jardinero,  
que cultiva rosas sin descansar,  
para que adornes tu cabeza hermosa  
con una rosa de mi rosal.

Soy acaso el judío avariento,  
que oculto guarda como un caudal  
las buenas horas que en mi contento  
un día me diste para recordar.

El diletante a quién trajo el viento,  
tu voz divina para soñar,  
el fiel devoto del sentimiento  
que nunca su musa podrá olvidar.

## **TROVADOR**

Soy trovero del siglo veintiuno,  
empeñado en llevar a los umbrales  
por las noches de claro plenilunio  
una queja de amor en tus portales.

Soy el trovante: músico y poeta,  
atrapado en un tenaz romanticismo  
soy del amor el fiel tenaz atleta  
convencido luchador del idealismo

el juglar cantando en la ventana,  
mis tristezas de amor por Colombina,  
llevando incrustadas en el alma

tu cara hermosa y tus manos finas,  
y alargo mi verso tembloroso  
aguardando la paga de tu risa.

## MALGRÉ-TOUT

Aunque se yo que nunca llegarás a mi vida,  
aunque se que por siempre no estarás junto a mí,  
en el alma he encendido una antorcha votiva  
que en lugar de extinguirse resplandece por ti.

Aunque no me deslumbre con a luz de tus ojos,  
ni se escuche tu risa en mi triste mansión  
y en mi huerto sin rosas sólo broten abrojos  
y de tus labios se ausente del amor su canción.

Aunque nunca me quieras como yo te he querido,  
y en tus horas distante, no te acuerdes de mí,  
mi ternura no aprende lo que es el olvido

y mi amor se acrecienta cada instante por ti.  
Aunque nunca regreses. Aunque siempre te has ido,  
Aguardándote vivo ¡Una espera sin fin!

## EL VUELO

Era un ave que se escapó del paraíso,  
un pájaro de un plumaje tan hermoso,  
que era la perfección, que Dios la hizo  
para conceder a los ojos el supremo gozo.

Era un pájaro y su canto peregrino,  
un derroche de límpidos diamantes,  
un crisol de armonías en cada trino  
y un timbre de platino en mil quilates.

Era un ave, y el firmamento su morada,  
el horizonte sin fin sus ilusiones,  
un ensueño fugaz, ondina o hada...  
mas a las aves no les gustan las prisiones.

Y al cielo que era el ancho del camino,  
aquella ave, el más precioso de los dones,  
sin saber que destrozaba corazones  
¡Una tarde se fue por donde vino!

## **SIEBEL**

Soy un cautivo ebrio de amores,  
que se fatiga por tu sonrisa,  
disfruto mucho áureos primores  
del arte egregio que tu voz irisa.

Devoto afano en llevarte flores,  
justo homenaje para la artista,  
son el mosaico de mil colores  
que se acomiden por mi conquista.

A veces paso los sinsabores,  
pues los requiebros distraen tu vista  
y fácil me hundo en los dolores  
por los admiradores que te visitan.

Y soy cual Siebel que en la ventana,  
deja sus ramos a Margarita,  
mientras Mefisto y el Fausto traman  
con sus conjuros lograr la cita.

## **DULCE LOCURA**

Esa dulce locura de adorarte de lejos,  
de pensarte sin tregua refugiado en la sombra,  
embriagado en tus ojos cuyos gratos reflejos  
son distantes luceros que piadosos me alumbran.

Esa honda amargura de saberte lejana,  
de oír la sentencia que concluye en el nunca,  
y no obstante enfrentar cada día la mañana,  
con la innata certeza que mi vida está trunca.

Y en la cruel agonía del amor sin futuro,  
ser el hombre animoso que bendice su suerte,  
sin que nada doblegue renunciar a mi empeño

y aún si acaso no tengo ni la dicha de verte,  
en mis noches azules, cuando llegan los sueños  
¡Cuánto gozo adorada el placer de quererte!

## SI ALGUNA VEZ

Si alguna vez mi nombre  
llegara por casualidad hasta tu oído  
acaso dirás: -¡Conocí a ese hombre!  
mas su recuerdo se me habrá desvanecido.

¡Era sólo el torpe necio que doliente,  
me buscaba con afán enfebrecido,  
¡Uno de mis tantos pretendientes  
de una lista que yace en el olvido!

No fui ni tu novio, ni tu amante,  
unos años dichosos fui tu amigo,  
y siempre te busqué, pero tajante

rechazaste el amor que hube ofrecido.  
fui sólo un estorbo delirante  
y no obstante ¡El que más te habrá querido!

## DEMANDANTE

Diríase que todo cuanto he vivido,  
lo que ha latido dentro de mi ser,  
seguro tenga un común sentido  
¡Adorar rendido a una mujer!

Diríase acierto que el arte regio,  
suma de luces del intelecto  
rima y sonido, o verso soberbio,  
constante habla el mismo dialecto.

Qué el hombre fuerte con su bravura,  
en la potencia de su voluntad,  
niño se vuelve, incauta criatura,

cuando demanda a Eva que en su locura,  
condescienda una hora desde su altura  
para decirle: ¡Te puedo amar!

## LA REVELACION

Buscándote me afano en cada día,  
y encontrarte es mi anhelo renovado,  
por ello te has alojado en mi poesía,  
en el sagrario del verso immaculado.

De ti guardo el sonido de tu risa,  
el eco de tus pasos presurosa,  
el aroma de tus cabellos como brisa  
y tu inquietud de variopinta mariposa.

En mis noches te apareces exaltada,  
en la inmensa comba azul eres lucero,  
y tu cara esculpida en mil marfiles

se revela en mi fantasía transfigurada,  
envuelta en el incienso de mi anhelo  
cual relicario de mis sueños juveniles.

## **A VECES EN TUS OJOS**

A veces en tus ojos, los ojos que idolatro,  
retorna de la niña el ingenio y el candor,  
y otras veces surge, plasmada en tu retrato  
la misteriosa chispa de algún fuego interior.

A veces la coqueta se asoma voluptuosa,  
y otras la bromista que gusta de jugar,  
sonríe con tantas ganas, traviesa y generosa  
que al verla me entran ganas, con ella retozar..

Mas hay otros momentos que miro con asombro,  
que se asoma en tus ojos escondido el dolor,  
y quiere mi ternura ofrecerte mi hombro  
compartiendo contigo el amargo licor.

A recesen tus ojos, los ojos de una artista,  
borrachos de ternura, de ensueños, de pasión,  
se nublan los destellos, se apagan las sonrisas  
¡Y son como dos ascuas, muriéndose de amor!

## LA VISITA DEL ANGEL

Llegase de repente el ángel y me dijo:

-Has buenas obras, ama a la gente,  
renuncia al egoísmo que es de fijo  
de los males existentes la simiente,

sé bondadoso, y perdona el daño,  
arrepíentete del mal que hiciste,  
y seguramente subirás peldaños  
para lograr la gloria que quisiste.

Quedé pensativo, valorando sus palabras,  
y entre tímido y audaz le pregunté curioso:

-¿Qué hay en esa gloria de que me hablas?  
-Músicas, bienestar, el más completo gozo!

-¿Y en la gloria encontraré a mi amada?

El ángel se enfurruñó y dijo mohíno:

-¿No te ha bastado en la tierra idolatrarla?

Y yo le respondí:

-¡Si en la gloria no está, mejor declino!

## SUEÑOS

Yo soñaba en mis días más serenos de niño,  
una hada risueña con la tez misteriosa,  
y en las horas de joven anhelaba el cariño  
de una amiga que fuera ¡Una niña dichosa!

Yo envidiaba de hombre la mujer voluptuosa,  
que en las noches ardiente, con mundano estilo,  
me entregara sus besos con pasión fervorosa  
mientras yo imaginaba a la Venus de Milo.

Hoy me río de esos sueños, son delirio demente,  
pues contemplan mis ojos la beldad de una diosa,  
que supera visiones y se muestra esplendente

como luce en un lago una luna preciosa.  
Despertarla quisiera a la bella durmiente,  
con un beso en la frente y el rubí de una rosa!

## MI AMOR

No se sabe el amor pero se siente,  
no se razona ni su poder se mide,  
no se explica ni menos se comprende  
y se engaña quién cree que lo decide.

No se calcula ni se intelectualiza,  
es el rosal que un día brota fortuito  
sin saber que con sus flores acaricia  
y su belleza entrega un bien gratuito.

Amor es escribir en la pizarra,  
un nombre en la comba de una noche,  
de cometas y estrellas tapizada

y no es desgracia no ser correspondido,  
desgraciado es el que avaro ahorró el derroche  
¡Aquel que nunca amor hubo sentido!

## EL ENCUENTRO

Encontré una tarde a mi mejor amigo  
campeón de la constancia en la amistad  
-¡Qué bueno que nos vemos pues contigo  
Una pena quisiera hoy desahogar!

Y el relato del cuento repetido  
desde que el hombre se propuso conquistar  
al otro sexo tan bello y evasivo  
que nos inquieta y nos hace suspirar

tornó cual un torrente compulsivo  
que con paciencia ejemplar se dio a escuchar,  
yo le hablé de la angustia con que vivo

sin que paz ni consuelo pueda hallar,  
y me respondió sereno y comprensivo:  
-¡No es triste que no te amen,  
sino no tener a quién amar!

## LA RESPUESTA

-¿Qué es un verso? –me preguntan- ¿Qué es poesía?

-El arte que hoy ya casi está olvidado,  
de iluminar la mortal melancolía  
con las galas de un ritmo burilado,

la destreza de nimbar el desengaño,  
el desamor, la soledad y la amargura,  
ponerle hasta la muerte el epitafio  
que la haga menos trágica y oscura.

Transformar en palabras cadenciosas,  
el rostro de la mujer que se suspira  
volverla y convertirla más hermosa

tañer el estro, pulsar la lira,  
sublimar lo cotidiano de las cosas  
¡Y hacer que de las espinas nazcan rosas!

## AMORES

Hay amores ostentosos,  
que se muestran sin sonrojos  
amores que escandalosos  
nos hacen desviar los ojos.

Son los amores que gozan,  
los privilegios del beso,  
que en las parejas retozan  
y que se dan con exceso.

Mas hay otros prisioneros,  
los que jamás se pronuncian,  
los que se leen en los versos

y en soledades se ocultan  
¡Son amores verdaderos  
aunque no se digan nunca!

## EL PRISIONERO

Estaba prisionero en una jaula,  
añorando el cielo azul un pajarillo,  
y al ver su tristeza una buena hada  
le abrió la puerta y se escapó furtivo.

Posó en los ramajes, admiró las flores,  
gozó la libertad, el sol, el viento,  
mas no pudo prescindir de los rigores  
de su duro y tenaz confinamiento.

Y regresó a su jaula sin rencores.  
a volver a padecer prendido al cepo,  
amada, así también son los amores.

Podemos olvidarlos si queremos...  
mas no deseamos despojarnos de sus dones  
ni renunciar al más dulce sufrimiento.

## LA DETERMINACION

¿Qué no tenga derecho a amar,  
porque tenga tantos años?  
¿Qué tenga miedo a adorar  
porque tuve desengaños?

Y las arrugas, las canas en la frente,  
reemplacen lo que fueron los cabellos  
y ya no haya frescura ni potentes  
sonrían los entusiasmos pasajeros?

¿Oh! ¡Qué absurda versión! ¡Qué tontería!  
envejece el cuerpo pero nunca el alma,  
hay jóvenes con al vida tan vacía

y hombres con el corazón que pide y clama,  
entregar con el sol cada mañana  
¡El amor que es el pan de cada día!

## PEREGRINO

Como el ave que aguarda allá en el nido,  
el florero esperando por unas flores,  
en el aire un susurro, quizá un suspiro  
o tal vez un demente con mal de amores.

Peregrino o cruzado de un ideal ido,  
cantador que a la vera de tu ventana  
mas que notas exhala sólo un gemido  
que en el verso anhela dejarte el alma.

Cual un barco anclado en el olvido,  
que en lluviosa jornada perdió su vela,  
cual viajante cansado que adolorido

una noche de invierno llama a tu puerta  
¡Y soy el último romántico de amor atleta  
que en sus horas de pena se hizo poeta!