

EDWIN LUGO

POEMAS PARA UNA AUSENTE

Espejismos de Amor, Cielo y Nubes

Registro de Autor: 1508/76

No es la razón, sino el sentimiento, quién conduce
al hombre a la cumbre de su destino.

Alexis Carrel.

*Las aeromozas suelen estar en las nubes,
ausentes en la tierra viven en el cielo.*

POEMAS PARA UNA AUSENTE

PRÓLOGO

Esto que tienes en tus manos, lector amigo, es un libro de poemas y un libro de poesía no es obra de poca monta. Supone, en primer lugar, un poeta. Un poeta es alguien que ha nacido con una necesidad extraordinaria: su sensibilidad es más aguda que la del resto de los mortales. Esto lo hará sufrir toda su vida, porque tendrá, digamos, el corazón a flor de piel; él sabrá apreciar, mucho más allá de la superficie de las cosas, toda la extensión, profundidad, magnitud, y potencia de su espíritu.

Donde todos ven solamente una fachada muerta, el poeta sentirá latir una vida riquísima. Pero el poeta tendrá que cultivar esta cualidad innata, deberá mantener siempre la sintonización con el mundo interior, porque la vida diaria, con sus mil preocupaciones, con su prosaísmo de todos los días, podría llegar a ahogar la sensibilidad más acusada. Por otra parte, la calidad de poeta es solamente el principio. El poeta capta naturalmente el espíritu de las cosas; pero ha de aprender a expresarlo. Y es espíritu es inefable. ¿Cómo decir lo que no puede decirse? ¿Cómo transmitir a los demás ese algo que el poeta siente, pero que no sabe con precisión cómo se llama? Aquí viene el trabajo exhaustivo, la ardua labor; buscar las palabras una por una, recrearlas, pulirlas, deshacerlas y volverlas a hacer, hasta que las palabras digan.

El poeta tendrá que conocer a fondo, además de las cosas mismas, su propio idioma. Tendrá que saber exacto el significado de cada palabra, de cada expresión, de cada giro, pero también toda la infinita gama de sus posibilidades.

Un gran poeta, Pablo Neruda decía: “son las palabras las que cantan, las que suben y bajan. Me posterno ante ellas. Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito. Las inesperadas. Las que glotonamente se esperan, se acechan hasta que de pronto caen. vocablos amados brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, sin espuma, hilo, metal, rocío. Persigo algunas palabras. Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema. Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas Y entonces las resuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto... todo está en la palabra. Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita.dentro de una frase que la esperaba y que la obedeció.”

El poeta tendrá que trabajar todos los días, sin prisas y sin pausas, desperdiciando mucho par lograr un poco. Eso es, a veces, desesperante. Es, en cierto modo, algo semejante al suplico de Sísifo: cuando el poeta cree estar ya cerca de la cumbre, con su poema a cuestas, este se le resbala de las manos, y tiene que empezar otra vez, paso a paso. La poesía es un arte de minorías, y para minorías. Porque son pocos, poquísimos, los que se puede llamar con propiedad poetas. Y son pocos, poquísimos, los que pueden comprender

profundamente el valor de un poema. Sin embargo, cuando se da un poeta, cuando finalmente después de una larga y agobiante tarea, se ha logrado un poeta, éste tiene la imprescindible, vital necesidad de transmitir un mensaje, aunque sepa de cierto que sólo unos cuantos podrán recibirlo, aceptarlo, comprenderlo.

Por eso, lector, tienes ahora en las manos un libro de poesía. Porque su autor, Edwin Lugo, es un poeta. Un poeta que, a pesar de vivir en nuestro agitado mundo de hoy, creen en la poesía y se siente obligado a demostrarnos que cree en ella.

Edwin Lugo piensa con Bécquer “que mientras exista una mujer hermosa, habrá poesía” Pero en estos días, la mujer hermosa se ha vestido de azafata y vuela, a cientos de kilómetros por hora, en una nave de acero que vemos pasar allá, a diez mil pies de altura sobre nuestras cabezas, como un ángel moderno.

Edwin Lugo, poeta agente de viajes, nos quiere presentar a esa azafata-poesía para que, auxiliados por sus cuidados, sus indicaciones y su gentileza, viajemos por su mundo poético.

Ve pues, lector, en tan amable compañía. Abre ya tu libro y... ¡Buen viaje!

Felipe San José.*

*Felipe San José, es Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

EVOCACIÓN

**¿Recuerdas?
¡Tenías el talle tan fino!
y la mirada tan tierna,
el rubio pelo de lino
la fina boca hechicera.**

**Eras entonces lirio delicado,
ante el asombro de la luz primera
en cuyo tallo erguido y soberano
puso un beso de amor la primavera.**

**Eras el trigo que fecunda el grano
y meces voluptuoso en el verano
sus espigas doradas y risueñas.**

**El botón que es presagio de la rosa,
la larva que sobre la tímida azucena
al final se trasforma en mariposa.**

MIS VERSOS

**Quisiera que estos versos fueran rosas,
que engarzadas en mística cadena
te ciñeran las sienes armoniosas
y sus pétalos tejieran tu diadema.**

**Quisiera que estos versos fueran perlas
que consiguieran el destino bendecido
de reposar tranquilas y serenas
en torno de tu cuello alabastrino.**

**Quisiera que estos versos fueran himnos
cuya música arrullara tu existencia
y con mis versos, mis perlas y mis rosas**

**ofrecerte mi pobreza la opulencia
y alfombrarte de lirios el camino
¡Porque alumbres mi amor con tu presencia!**

TUS MANOS

**Abandona en las mías tus manos suaves,
para contagiarme de su plácida tibieza
que al besarte devoto las falanges
deseo ofrecerte una gema de princesa.**

**Abandona en las mía tus manos dulces,
que me impregnen generosas de su esencia
y que al alejarte en los puños aprisione
la estupenda ilusión de tu presencia.**

**Abandona tus manos en mi frente,
que en la noche tan larga de no verte
el insomnio horadó con su dolencia.**

**Mas si en mi pecho tus manos de repente,
pusieras para curarme de tu ausencia
mi corazón habría de agradecerte
cada vez que latiera su clemencia.**

TU RISA

**Yo he mirado resplandecer agradecido,
la gracia de tu risa cintilando
y en el fondo de tus labios tan divinos
la luz de la ternura reflejando.**

**Me he asomado extasiado hacia ese cielo
del que aparto los ojos con trabajo
a los edénicos parajes del anhelo
tras un amor que nunca he visto realizado.**

**Yo he mirado con fervor alucinante
la armonía de tu rostro prodigando
cual fulgores de límpido diamante
la perfección de tus dientes nacarados.**

**Y tu cantarina sonrisa me contagia
cual manantial su musical murmullo
como himno precoz que en la mañana
despierta azorados los capullos.**

**El cristal de tu voz tan suave y grata
nacido de cadencias y armonías,
transforma tu palabra en serenata
y desgrana tu risa en melodías.**

**A Dios pido reverente que no borre
la sonrisa de tu rostro que idolatro,
que tu voz no enmudezca en mis oídos
¡Qué a tus ojos jamás enturbie el llanto!**

**Mas si tu risa de tu cara un día,
huyera rauda ante desolador quebranto
porque vuelvas a reír entregaría
¡La vida misma quién te quiere tanto!**

TUS LABIOS

**En el sagrario excelso de tu boca
encarnación de pétalos preciosa,
se asoma tu sonrisa que provoca
la envidia del jazmín y de la rosa.**

**Por esos labios que al placer evocan
seductor oasis donde estuve preso,
la mitad de mi vida fuera poca
¡Y a bien tuviera yo morir por ellos!**

**Pero el timbre de tu risa se ha callado
la armonía de tu voz no me acaricia
y el beso ardiente que me has negado
hará tal vez de otra boca la delicia.**

**Y sin tu voz, ni tu risa, ni tus labios
quién aún delira por fundirse en ellos,
te implora ¡Sobre el olvido de los años,
pronuncia un día mi nombre por lo menos!**

TRANSICIÓN

**De las galas que atesora tu belleza
el cobrizo fulgor de tu cabello
proclama aristocrática realeza
¡Y es sol que fulge con destellos!**

**La blonda suavidad que tanto adoro
desciende hasta tu cuello de alabastro
y en tu frente, los rizos, hebras de oro,
juegan entre los tonos nacarados.**

**El imperial desorden tiene presos
mis besos prisioneros del anhelo
de hundirse siempre en tu ducal cabeza**

**y al hacerte diadema con mis besos,
percibí que han teñido tu cabello
¡Con el negro color de la tristeza!**

UN SUEÑO

**Desesperé una noche de no verte,
y grises ya las horas de esperarte
la fatiga rindióme de repente
y en un sueño piadoso pude hallarte.**

**Y flotando en un éter de delicias,
volando entre nubes de esperanzas
me perdía mujer por tus caricias
y el tono musical de tus palabras**

**Me bañe en los fulgores de tus ojos,
acaricié las sedas de tu pelo
y en la alfombra mágica de un sueño**

**besé la pulpa de tus labios rojos,
y tras el miraje de lejana estrella
¡Miré tu cara para hundirme en ella!**

SÚPLICA

**Deja escuchar tu voz amada mía,
que rasguen el silencio sus arpegios
que anhelo descubrir en este día
tus íntimos y ocultos pensamientos.**

**Déjame escuchar tu voz, que amo,
grabar su bello timbre en mi memoria
y caminando juntos, de la mano,
dejar la tierra y escalar la gloria.**

**Y oírte murmurar con voz suave,
que nuestro amor no es ocio peregrino,
seremos mientras hablas: tú, el ave**

**y parafraseando al verso cristalino
yo el viajero feliz, absorto y grave
detenido a escucharte en el camino.**

MADRIGAL

**Era grácil, serena, su inigual hermosura,
armoniosa y fragante como prenda de amor,
envidiaba la nieve con pesar su blancura
¡Y sus rubios cabellos eran rayos de sol!**

**En sus ojos divinos anidó la tristeza,
su carita pecosa era nardo en botón,
y con giros a veces de chiquilla traviesa
jugueteadando su risa un diamante opacó.**

**Un poema esbozaban sus pestañas de ensueño
y el marfil de sus manos una hada imprimió,
alabastro moldeado el perfil de su seno,**

**livideces de lirio esculpieron su cuello
¡Era etérea y sublime, cual de Dios el empeño
de plasmar en su cuerpo su deleite mayor!**

COMPARTIDO

**Goza tu corazón y hasta diría:
que el placer de ser madre te conmueve
y en la cuna el ángel que se duerme
¡Es tu máximo afán y tu alegría!**

**Yo que sigo tus pasos anhelante,
que he hecho tus tristezas cómo mías,
¿Cómo no compartir regocijante
tu euforia y el gozo de estos días?**

**¡Qué dichoso sería! Porque he vivido,
adorándote a ti, mujer hermosa,
si mis ojos presenciaran el milagro**

**de admirare en esa hora luminosa
¿Cómo brota una rosa de otra rosa
aunque llore de pena al recordarlo!**

PARA UNA AUSENTE

**¡Que tenue y lejana tu sombra de ausente!
Acaso recuerdes que un día te encontré,
tu cara risueña que aún llevo presente
se fue diluyendo y con ella mi fe.**

**Las horas felices huyeron violentas,
secaron las rosas, murió la ilusión
y en mis noches de insomnios inquietas
me busco en el pecho el fiel corazón.**

**No quiso el destino dejarte a mi lado,
ni logré librarte de la seducción
y en viajes distantes tu afán anhelado
sedujo tu vida en pos de otro amor.**

**Hoy sólo me queda este libro ajado,
que evocando entera toda mi pasión
es hoy mi presente y fue mi pasado
mientras late en vano el fiel corazón.**

SIMILITUD

**Ha muchos años que yo vivía
en vieja casa con tías muy viejas
y el sueño pleno sólo venía
entre sus cuentos y sus consejas.**

**Precoz comienzo para un poeta,
imaginarse y soñar leyendas,
volar el alma cómo saeta
perder el seso en ignotas sendas.**

**Llegaron luego los buenos tiempos,
y en orientales ocios mecía,
yo repasaba un libro de cuentos
que una bella hada en color tenía.**

**Quiso el destino darme la euforia,
de ver realizada mi fantasía,
la alada musa, la de la historia
real y de carne por fin veía.**

**¡Qué voz más dulce de suave acento!
¡Qué lindos ojos de luz temprana!
era ella el hada que huyó del cuento
con su realeza de soberana.**

**¡Qué gran artista hizo el portento
Que ungió de luces su pensamiento
y unió tal alma en soberbio cuerpo
alma que vibra con sentimiento!**

**Un desenlace tiene mi historia,
triste fin lleva el fugaz encuentro,
pues mi adorada en su plena gloria,
tornó a su nido de encantamiento.**

**Hoy instalado ante el viejo libro,
ve mi recuerdo su faz inquieta,
y aunque soy hombre me vuelvo niño
cuando en la hoja ¡Miro que es ella!**

NOVIA ETERNA

**Busqué la luz de tu mirada,
pero tus ojos no me veían
¡Estaban lejos!**

**Anhelé el cristal de tu risa,
y tu alegría
se había ido de viaje**

**Busqué la calidez de tu mano,
pero encontré
tus dedos flácidos.**

**Intenté embriagarme en la música de tu voz,
pero sólo alcancé a oír
el eco de la mía.**

**Imploré tu presencia,
y se me reveló
un fantasma.**

**Entonces escribí este libro,
revestido del ajado lugar común.**

**desde entonces
te sentí viva
¡Y estás presente!**

OBSTINACIÓN

**Yo no renuncio. Yo no claudico.
No me vence insolente la tristeza
cual pájaro carpintero con el pico
horado el tronco y venzo la corteza.**

**Yo no renuncio a ti aunque presida,
la tarde gris con su acerado cielo
porque en la oscura noche de mi vida
escampará tu risa para darme consuelo.**

**Porque el amor es la esencia de la vida,
y vivir sin amar es disparate,
soy cómo el pescador que se fatiga**

**y va tirando su anzuelo sin medida,
en las horas tranquilas de una tarde
aguardando la sirena más divina.**

REMINISCENCIA

**En el introito azul de una mañana,
mis ojos ambicionaron su presencia
y el silencio más negro que la nada
me respondió con la daga de su ausencia.**

**La llamó sin cesar mi alma angustiada,
gritó su nombre el corcel de mi demencia
y una tristeza indomable, insosegada,
se apoderó de mi vida sin clemencia.**

**Hoy es sólo un recuerdo perfumado,
ya seco está el hueco de mi almohada
y acaso aún este verso delicado**

**se extraviará al final de la jornada,
y se lave con creces el pecado
del Fausto que intentó vender el alma.**

CONTEMPLACIÓN

-1-

**Era el pájaro más bello y el follaje,
se estremecía con la magia de su trino
y deslumbraba la elegancia del plumaje
cuando bebía en el arroyo cristalino.**

**Mas una tarde me tentó el bosque,
buscador de bellezas con mal tino,
extasiado el místico paisaje
me topé con el pájaro divino.**

-2-

**Construí su nido con virtual decoro,
en mi paraje de impecable armiño,
y un incensario incrustado de oro
ofrendé con mi alma mi candor de niño.**

**Mas el pájaro huyo con mi cariño,
tentado por el horizonte, peregrino,
y hoy sin pájaro, ni alma, ni destino
veo las aves cruzar por mi camino.**

NOSTALGIA

**Probé los frutos,
dejé en las bocas,
las ilusiones
el vino y miel.**

**Me hundí en las ansias,
quemé las horas
soñé en la dicha
busqué el placer.**

**Se fue la vida,
las esperanzas,
llegó el otoño,
huyó la fe.**

**Mas en mis noches,
tan frías y solas,
recuerdo siempre
a una mujer.**

MIENTRAS TANTO

**El festín de la vida no se agota,
mientras hayan el lirismo y la poesía
y presida nuestra vida alguna nota
insertada en apasionante melodía**

**¡Ay de aquel, sin alientos, extenuado!
perdido el rumbo entre la senda ignota
sin la esencia de la vida y la ambrosía
se deja torpe abatir por la derrota.**

**La vida es la pizarra donde flota,
un nombre de mujer que equivaldría
a la razón de buscar su tibia boca**

**aunque el beso que conlleva la agonía,
nos inclina a libar la amarga copa
del sueño irrealizado que porfía.**

AMOR IMPOSIBLE

**Amor imposible:
tú no sabes de citas
tú no sabes de besos,
no te hicieron promesas
ni te alienta ilusión.**

**Tú no tienes mañana,
tú no guardas recuerdos,
tú no esperas el día
de locura y pasión.**

**Amor imposible:
no tendrás la apoteosis,
de la nivea blanca
que decora un altar,**

**Ni sabrás de caricias,
ni obtendrás la ternura,
de dormirte una noche
y en los brazos amados
otro día despertar.**

**Amor imposible:
sólo sombras y frío,
sólo el cruel desvarío
de soñar y soñar.**

**Sólo un pobre recuerdo
que los años diluyen,
una carta arrugada,
un retrato sin firma,
un listón, un cabello,
un pañuelo robado,
una flor que naciera marchita,
la noticia de algún conocido
que te cuenta que la ha visto bonita.**

**Amor imposible:
eres como un huérfano
que asoma su rostro macilento
tras de las rejas
del vetusto hospicio**

**y arrastras como Cristo al sacrificio,
poseído por la fe del sentimiento,
¡Una cruz de pesares y silencio!**

COMPÁS DE ESPERA

-1-

**Me pasé unos años en tediosa espera,
urdiendo entre nubes la mujer ideal
tras de una princesa llamada quimera
con afán demente me puse a buscar.**

**Y al mirarme inquieto preguntó la gente:
¿Qué es lo que esperas sin poderlo hallar?
Y exclamé confuso, brusco e impaciente:
¡Estoy esperando a aprender a amar!**

-2-

**Me pasé la vida entre amarga espera,
tras las ilusiones de un hermoso ideal,
anhelando siempre un minuto verla
y en una mirada a su alma llegar.**

**Y al mirarme triste preguntó la gente:
¿Quién es la que te hace tanto suspirar?
y exclamé entusiasta, raudo y elocuente,
¡La mujer que adoro y no puedo alcanzar!**

-3-

**Me pasé los años recordando siempre,
amando en silencio sin poder llorar,
marchitóse el rostro y blanqueó las sienes,
la esperanza inútil de su amor lograr.**

**Y al verme abatido preguntó la gente:
¿Ya que es lo que esperas si nunca vendrá?
Y volviendo el rostro dije indiferente,
¡Estoy esperando poderla olvidar!**

PASO EN NOVIEMBRE

Era Noviembre...

**Aquella tarde gris se desgajaba,
las hojas de los árboles caían
un incómodo vientecillo las llevaba
y otra ráfaga con tesón las devolvía.**

Hacía frío...

**Un frío que me helaba toda el alma,
ella estaba distante y no sabía si volvería,
acaso no tendría más su mirada
y nuestro adiós fue una breve despedida.**

**El mundo entero se volvió un escombros,
se me cayó la cometa gris del firmamento,
y detuve mis lágrimas por íntimo decoro**

**mas de pronto su rostro iluminó mi pensamiento
y encontré para mi humano asombro
la tarde en calma y apaciguado el viento.**

SÉ LA DULCE HEROÍNA

**Hoy trasformo los giros del poema en el cuento,
sé la dulce heroína que mi infancia arrulló,
la durmiente belleza que despierta al momento
si unos labios la besan con ardiente pasión.**

**Sé la inquieta Copelia que se pasa las horas,
entre el ritmo del baile bullicioso y febril,
la beatífica ninfa que recoge las moras
en el bosque encantado una tarde de abril.**

**Sé por hoy Scherazada que puntual a la historia
por las noches fascina a implacable visir,
sé mi dulce heroína la zagala que logra
a despecho de brujas y de duendes vivir.**

**Sé mi amor Blanca Nieves que en silente cabaña
mil cuidados prodiga a su breve legión,
Cenicienta que pierde un zapato en la sala
y después del convite va a llorar a un rincón.**

**Sé por unos instantes: ilusión y misterio,
cómo el hada risueña que mi mente pobló,
de los dulces mirajes del país del ensueño
en mis años tranquilos que el dolor ya borró.**

**Sé el amor sublimado, la doncella exquisita,
la de rubios cabellos, la de dulce mirar,
¡Soy el príncipe triste que sin trono medita
en la boda que nunca se llegó a realizar!**

RECUERDO

**Era un ángel, una hurí o una ondina,
de castaños cabellos que brillaban al sol,
un clavel su boca donde perlas anidan
una chispa en sus ojos de la gracia de Dios**

**La tez suave y tersa, las manos tan finas,
elegancia en el paso y una voz que cautiva
una flor increíble que a las flores vencía
una estrella radiante que aún mi cielo ilumina.**

**Mas un mago perverso envidióme mi gloria,
que la vida no es nunca el crisol del ideal
no hay amor verdadero que no tenga una historia**

**ni ilusión que no quiebre al llegar el final.
Hoy sin lágrimas lloro sin cesar su partida
¡Era un hada, un ángel, una hurí o una ondina!**

MI CREDO

-1-

**Si al conocerte un día radiante,
un día radiante que iluminó
mi alma toda en breve instante
al sortilegio de tu belleza,
de tu belleza se cautivó.**

**Y embelesado ante tanta dicha,
de ver tu cara, te oír tu voz,
sentir tu mano, vibrar tu risa,
dije certero: ¡Creo en el amor!**

-2-

**Si al aguardarte en la tarde tibia,
la tarde tibia que cobijó,
la ingenua y dulce primera cita
que abril nos trajo, que abril nos trajo
y Dios nos dio.**

**Volví a ser niño y mi ternura,
vi desabocarse con tal fervor
que al divisarte, tanta ventura
me hacía gritarte: ¡Creo en el amor!**

-3-

**Si al estrecharte bajo el celaje,
bajo el celaje de fino tul,
creí sentirme ante un miraje
rodear tu talle, rozar estrellas,
rozar estrellas del cielo azul.**

**Y loco de ansias buscar tu boca,
morder tus labios con tal pasión,
que un beso siempre otros provoca
y todos dicen, y todos dicen:
¡Creo en el amor!**

**Si al irte un martes de cruel memoria,
de cruel memoria ¡Qué infausta fue!
Pasó el romance, nubló mi gloria,
llovió en el cielo, llovió en el cielo
y con el lloré.**

**Te aguardé mucho, sufrí mil horas,
y derrotado ante cruel dolor
ahogué mi grito en mis estrofas
que todas dicen, que todas dicen:
¡Creo en el amor!**

.5.

**Hoy la esperanza divina ausente,
divina ausente ¡Ya se esfumó!
cual gota de agua que un torrente
llamado vida, llamado vida
se la llevó.**

**Ateo y herido sigo de frente,
ya no creo en nada ¡Ya no creo en Dios!
más cuando evoco tu faz sonriente,
pienso que siempre, pienso que siempre:
¡Creo en el amor!**

PARA UNA AUSENTE.

**¡Qué tenue y lejana tu sombra de ausente!
acaso recuerdes que un día te encontré,
tú cara risueña que aún llevo presente
se fue diluyendo y con ella la fe.**

**Las horas felices huyeron violentas,
secaron las rosas, murió la ilusión,
y sólo en mis noches de insomnios inquietas
me busco en el pecho el fiel corazón.**

**No quiso el destino dejarte a mi lado,
ni se dio el encanto de la seducción
y en giros distantes tu afán anhelado
sedujo tu vida en pos de otro amor.**

**Hoy sólo me queda el poema ajado,
que evocando entera toda mi pasión,
es aún mi presente y fue mi pasado,
mientras late en vano el leal corazón.**

AVE DE PASO

**Fuiste en mi vida cómo una nube
cual arco iris me fascinó
cual mariposa, cómo un perfume,
batió las alas...¡Se evaporó!**

**Veloz pasaste cual las sirenas,
que entonan dulces cantos de amor
cruzaste el cielo cual una estrella
que me cegara con su fulgor.**

**A flor de loto te asemejaste,
bella luciste para partir
sin proponerte cruel destrozaste**

**mi alma hecha para sufrir.
¡Ingrata historia es mi fracaso,
que mal me hiciste ave de paso!**

ENIGMA

**En insondable quimera de espejismo,
me hundí tras el hechizo de adorarte
y la pasión extravióme en el abismo
del delirio pertinaz de enamorarte.**

**En las alas turbulentas de la duda,
entre la lóbrega noche de aguardarte
¡Oh que fría, que punzante la amargura
y cuan estériles las horas sin hallarte!**

**En la tarde tan seca de las hojas,
vano el sueño de que llegues a quererme
yo cavilo entre tristezas y congojas**

**agotada la esperanza de olvidarte,
si en tus ojos mujer nunca he de verme
¡Si al menos pudiera descifrarte!**

CREPÚSCULO

**Te fuiste muda al declinar el día,
a veces pienso que de modo extraño,
cómo se hunde entre la selva umbría
el rojo disco que aviva el verano.**

**Tu rostro, suave fulgor que mustio expira,
fue un sol que en el atardecer se muere
y poco a poco se esfuma y se retira
aunque algo de su luz tenaz se quede.**

**Así mi devoción por la mujer querida,
cómo el último rayo de sol en la campiña verde,
es el trino del ave que suspira
cuando el astro magnífico se pierde.**

SI TE VOLVIERA A VER

**Si te volviera a ver lejano día,
rodando esta existencia miserable,
pienso, más no decido lo que haría
y si encontrarlo grato o detestable.**

**Si ceder a la tentación de reprocharte
culparte de tu olvido y de mi pena
sucumbir a la debilidad de perdonarte
e inundarte del cariño que aún me llena.**

**Yo se que estamos lejos y no obstante,
volvete a ver presiento claramente
y no se si anhelarlo... y al instante**

**no se si me parezca indiferente
y sigo preguntado ¿Que he de hacer?
en un lejano día ¡Si te volviera a ver!**

HASTA ENTONCES

**Planeaste alejarme de tu vida,
pensaste que el silencio del olvido,
es la más elocuente despedida
y al huir el ave derribóse el nido.**

**Más lejos de ti la llama arde,
no lograste que dejara de quererte,
si mi vida tu vida no comparte
no tendrá por final mi amor la muerte.**

**Cuando la noche me de su beso helado,
y escuche tu voz querida que se aleja,
tus pasos, tu risa, tus palabras,
la calle en que hubimos caminado
tu rostro tan querido que me deja**

**entonces cual un film viejo la nostalgia,
me resumirá los episodios del pasado
y te irás sin saberlo, dulcemente,
al final para siempre de mi lado**

¿TE IMAGINAS?

**¿Te imaginas lo que es recordarte
en las tardes tan frías de diciembre
cuando un ansia me incita a buscarte
y la razón me conmina: detente?**

**¿Te imaginas lo que es el desearte
y anhelar a mi lado tenerte
y al final sin piedad resignarme
repitiendo que soy un demente?**

**¿Te imaginas lo que es aguardarte
aunque sepa que nunca he de verte
y saber que otro habrá de besarte**

**y pensar que otros labios prefieres
y si intento este clavo sacarme
más profundo se clava y me hiere?**

AUTUMNAL

**En horas mortecinas de la tarde
cuando la soledad me hiela en el alma
tu recuerdo es angustia que me invade
y mi angustia es delirio que te llama.**

**Y aguardando el milagro de que vuelvas,
alternando el fervor con mi ateísmo,
contigo y hacia ti van mis quimeras
nafragando en un lago de espejismo.**

**Sin luz, ni esperanza, es la agonía,
mi verso es estertor de lenta muerte
¡Oh amada a quién añoro noche y día**

**a veces quiero mejorar mi suerte,
yacer silente bajo losa fría
y no vivir para llamarte ausente!**

CUANDO TE FUISTE

**Cuando te fuiste silenciosa un día,
acaso adviertas que de modo extraño
pregunté ¿Por qué si es buena es fría
y si dichoso me hizo hoy me hace daño?**

**¿Por qué la vida lo mejor nos niega,
por qué el desdén es la paga del amor
y lo que desvela y lo que se ruega
es lo que causa mucho más dolor?**

**Hoy a veces pienso que el quererte tanto
en mi triste vida fue una bendición
escuché tu risa, me perdí en tu encanto**

**Y a pesar de todo lo que se me fue,
al marcharte muda me dejaste algo
conocí la dicha y recobré la fe.**

LOS ESPONSALES

**Anoche cuando escribía
sentí el rumor de unos pasos
y sin saber que dormía
¡Me echaste al cuello los brazos!**

**Me levanté sin angustia
un beso dejé en tus labios
y sobre el papel que escribía
mientras lo leías lloramos.**

**De pronto cogí tus manos
y las tomé entre las mías
te dije: ¡Te amo! Muy quedo
¡Quererte siempre he jurado!**

**Y sobre las manos quietas,
las manos tuyas y mías
se posó encima otra mano
y al ver que te sonreías
¡Supe que Dios había estado!**

PLEGARIA

**Señor: ¡Tú eres quién todo lo puede,
Tú eres quién sólo todo lo da,
hazla dichosa, que nunca pene,
que nunca sepa lo que es llorar!**

**Tú dispusiste que un día probara
la miel que pronto se me apartó
¿Fue tu designio o mi suerte mala?
Señor ¡Su ausencia me destrozó!**

**Mas ya el reclamo en mi boca calla,
ya me someto a tu voluntad,
porque ella goce lo que me falta
Señor, humilde vengo a rogar.**

**Ya transcurrieron los torvos tiempos
en que confuso te abandoné
hoy ya de nuevo juntos nos vemos,
Tú en la cruz solo, ¡Yo sin mujer!**

ASÍ ME QUIERO MORIR

**Así me quiero morir con tu recuerdo,
aunque hayamos vivido tan distantes
de un milagro demandando este consuelo,
amarte hasta mis últimos instantes.**

**Así quiero morir sin que destruya
el perfil de tu rostro mi agonía
que aunque no dijiste ¡Ya soy tuya!
por ser mi dolor has sido mía.**

**Así me quiero morir bajo este cielo,
que cobijó las tardes lisonjeras
en que viví de tus encantos preso**

**y cómo un ave que remonta el vuelo
llevarme al infinito mis tristezas
arrebatao en la pasión de un beso.**

ADIÓS

**-¡Adiós!- me dijiste -¡Hasta mañana!-
Yo quise aún un instante retenerte
mientras ansioso buscaba tu mirada
perdido siempre tras la sed de verte**

**Tu mano siempre cálida era fría,
tu mejilla palidecía con el relente
y tu boca, aquella boca que era mía
se me escapaba de los labios de repente.**

**y mientras más la buscaba mas huía,
de pronto el presentimiento de perderte
mi carne taladró cómo una daga**

**y tratando de fingirme indiferente
cuando el destino suicidaba mi alma
sin volverme te dije: ¡Hasta mañana!**

CUANDO ME MUERA

**Si hasta tu puerta cuando me muera
escuchas pasos, gorjea un gorrión,
si alguien te cuida sin que lo sepas
y sin sembrarla brota una flor.**

**Si al verte ajada frente al espejo
te susurraran: ¡Qué hermosa vas!
si etéreos labios besan tu pelo
si oyeras a alguien por ti rezar.**

**Si eres amada y correspondida,
si olvido nunca te hace llorar
si alguien te vela y estás dormida
piensa que ha sido sólo el azahar..**

**Mas si estas triste y desesperada,
si el abandono también te hirió
busca el poema ¡Ausente amada!
¡Y piensa los versos que te hice yo!**

ENTONCES

**Si alguna vez el hombre que goza tu cariño,
hastiado de caricias te deja de querer
si te quedaras sola o arrastrando un niño
si tus cabellos rubios los ves encanecer.**

**Si sintieras tristeza o estás desesperada
si lágrimas derramas por celos o desdén,
y lloras sin consuelo o estás abandonada
si gris es tu camino o perdiste ya la fe.**

**Entonces no vaciles en darme a mí tu vida,
que vaya presuroso tu pena a consolar,
que comedido cure con devoción tu herida
que en tus manos vuelva mis manos a dejar.**

**Acude presurosa, reclina en mí tu cuello,
el árbol aunque seco podrá reverdecer,
al retorno del ave que se perdió en el cielo
se encenderá inflamada la luz de mi querer.**

**Y sea mi amor el ángel amable de tu guarda
que anhela con sus alas tu dicha cobijar
y al recobrar la risa graciosa de tu cara
cual Lázaro a la vida podrás resucitar!**

POR SI ACASO QUISIERAS

**Por si acaso quisieras desandar unos pasos
recordar que aún existo y es mi vida sufrir
y dejar que te mire que en los años tan largos
se ha borrado tu imagen sin poderlo impedir.**

**Por si acaso quisieras conceder un momento
al amigo lejano quién tu bien aspiró
permitirme el disfrute de gozar el contento
al dejar que me envuelva la armonía de tu voz**

**Por si acaso quisieras que a tu pelo castaño,
acaricien mis ojos sin osarlo tocar
que contemple arrobado la armonía de tus labios
de los labios prohibidos que no puedo besar.**

**Y si acaso quisieras regalarme el aliento
de decirme que un día te acordaste de mí
cómo oasis soñado que revive al sediento
repitiendo tu nombre daría gracias sin fin.**

SILENCIOSAMENTE

**Silenciosamente te amaré en las horas
de la larga noche de mi vida al irte.
silenciosamente te amaré en las rosas
que lucen tersas aunque nos espinen.**

**Silenciosamente te amaré en las novias,
cuyas blancas galas radiantes exhiben,
silenciosamente te amaré en las olas
que entre su murmullo tu nombre repiten.**

**Silenciosamente te amaré en las noches
donde el tul brocado de estrellas se viste,
en el cisne ebúrneo de nácar derroche
que en el lago luce pensativo y triste.**

**Silenciosamente te amaré en mis viajes
en cada tierra que mi planta pise
y al subir estribos o surcar los aires
pensaré que parto donde tu partiste.**

**Silenciosamente te amaré en mi piano,
donde cada nota que en el aire vibre
con su melodía realice el milagro
de imitar tu risa y que por ti delire.**

**Silenciosamente te amaré en los libros
donde la heroína ternuras provoca,
silenciosamente te amaré en los niños
que con su inocencia tu dulzura evocan**

**Silenciosamente en lo puro, en lo bello,
en lo que quisiéramos que fuera eterno,
en el sol naciente que con su destello
enciende la aurora e ilumina el cielo**

**Te amaré mientras el cuerpo la vida resiste;
y cuando me suma en la laxitud del sueño,
silenciosamente ¡Si Dios lo permite!
te amaré en la calma tranquilo y sereno.**

UN ENCUENTRO

**¡Amor! ¡Si ya nos conocemos!
¿Por qué llamas a mi corazón cual nuevo enviado?
hemos bregado juntos y sabemos
del camino espinoso y empinado.**

**Hombro con hombro hemos esperado
a las puertas de un cine horas infames,
y al inanimado teléfono rogado
que se escuche la voz dulce y amable.**

**En los parques silentes recogido
del libro la nostalgia sublimada,
la triste historia de los que han creído
en la mentira de tu fe frustrada..**

**Juntos en una mesa hemos bebido
el amargo licor que nos embriaga,
el veneno en demanda del olvido
que no cura amor, pero sí mata.**

**Juntos en las capillas silenciosas,
hemos clamado al Cristo dolorido,
sin que asomara la verdad preciosa
¡Qué el Cristo es el titán de tu partido!**

**Juntos, en el tormento del insomnio
a ensayar al poeta hemos querido,
juntos, con un amo por demonio,
en el infierno del placer hemos caído.**

**Somos viejos compañeros en las lides,
Cupido que te pliegas al destino
Icaro engañador que con tus mieles
prometes un edén desconocido.**

**Amor: ¡Si ya nos conocemos!
¿No ves la nieve encanecer mis sienes?
mira mis versos, mira mis libros
y no me mientas que apenas vienes.**

**Amor, traes la esperanza de mi edad primera,
el dardo envenado del martirio,
desnudo está mi pecho que te espera
¡Apunta hacia el! ¡Se bienvenido!**

BODAS NEGRAS

-1-

**Yo te esperé en un templo
ornado de blancuras
corté recién las flores
los cirios encendí**

**El sol tras los vitrales
lució en rosada aurora
eché a volar campanas
pregones por mi boda**

**y en el altar de mármol
que hostias aprisiona
granates y zafiros
radiantes yo vertí.**

-2-

**El órgano imponente
calló la melodía
para anunciar triunfante
tu entrada hacia el altar**

**y un coro de violines
traídos de la Hungría
prepararon de Mendelssohn
la gran marcha nupcial.**

**Palomas de alabastro
y alas de abanico
en círculos volaron
rasgando el cielo azul
bandadas de gorriones
tejieron con el pico
canciones entonando
las sedas y el tul**

-3-

**La fuente cantarina
en dulce arrobamiento
sus nítidos frescores
sin celos entregó
y el jardín del atrio
henchido de contento
las rosas más excelsas
para tu boda abrió.**

**Las hadas presurosas
gentiles acudieron
trayendo mil presentes
y gracias que donar
los nácares, las perlas,
perfumes y amuletos,
las fórmulas secretas
de mil encantamientos**

**esencias y ungüentos
ópalos de colores
los duendos y los gnomos
vinieron a ofrendar.**

-4-

**Y yo estaba ahí rendido
con los brazos abiertos,
anhelante esperando
tu presencia adorar.**

**Más la novia sublime
en carroza de conchas
arrastrada por cisnes
no llegó hasta el altar.**

**Marchitóse la rosa
se ajaron los trajes,
se enfadaron las hadas
por el largo esperar.**

**Y en las naves del templo
lobregueces y sombras
descendieron del cielo
que se puso a llorar.**

**En el bosque opulento,
los ramajes secaron,
y una negra tristeza
y los prados cubrió.**

**Consumidos los cirios,
apagadas las luces
el milagro de verte
aun vano clamé.**

**Transformóse el follaje,
desplomóse la nube.
a ventisca y la nieve
con pesar presencié.**

**Vi emigrar la paloma,
alejarse al zenzontle
y al sol esconderse
y un diluvio caer.**

-5-

**Con la vida hecha trizas,
ya del atrio me ausento
no será la promesa
que tu boca olvidó**

**la carroza de cisnes
pertenece ya al cuento
y un recuerdo tan sólo
de tu voz me quedó.**

**Y en las noches desiertas
al altar yo me acerco,
ya no es Dios al que busco
quién tampoco escuchó**

**ni plegaria doliente,
ni del pecho el lamento,
ni velado reproche,
ni demanda de amor.**

-6-

**Una lámpara hoy arde
y alimenta mi vida
y su claro reflejo
es perenne fulgor**

**con la débil premura,
de su cera votiva
un fantasma ilumina
con febril devoción.**

**Y esa lámpara pía,
con sus llamas inciertas
aún consume las brazas
de una vana ilusión.**

**Y en las noches silentes
en mi alcoba tan fría,
¡Por mis bodas desiertas
yo te doy mi perdón!**

AYER Y HOY

-1-

Ayer fue mi pasión cual tempestuosa nube,
que entre truenos y relámpagos desata
la tremenda ansiedad que la consume
convirtiendo el riachuelo en catarata.

Ayer fue el volcán que vomitando lava,
entinta el alarmado cielo de encarnado
el vendaval que aniquila comarca
y oscurece el fulgor del sol dorado.

Así fue mi amor, arrollador delirio,
donde aullaban las voces del deseo
mi afán de retenerte era un martirio

y extraviado en el negro desconsuelo,
clamaba el valor para el suicidio
mi angustia loca que retaba al cielo.

-2-

Hoy es mi amor evocación preciosa,
tímido lirio llorando sobre el río,
es perfume que exhala casta rosa
cuando al tallo baña bienhechor rocío

Luce el volcán en que estalló la lava,
el blanquecino penacho de la nieve
y su sereno relieve que conmueve
es una invitación para la calma.

Mas todo ese fervor que languidece,
no es que el amor declina y calla,
la planta se ceca y reverdece

en una tibia y húmeda mañana
tras el aura gloriosa en que aparece
el sol prometedor de la esperanza.

LA ESPERA

-1-

Era el hada de un cuento del oriente
que instaló primavera en la cabina
-¡Es su asiento!- me dijo diligente
entregándome la sonrisa más divina.

Roto el tedio de un vuelo sin escalas
por la voz melodiosa que escuchaba
pareció que en el aire nuestras almas
en fin y para siempre se encontraban.

Llegó el amor con su afilado dardo
y sus alas paseó en el infinito
¡Si ha sido mi existir amargo

y mi corazón es una tumba de granito,
que despierte la pasión de su letargo
por la gracia de un cuerpo tan bonito!

-2-

Vibrante, de ilusión estremecido
tomé su mano tibia al despedirme
¡Y el soplo de su nombre en el oído
es un eco que siempre me persigue!

La vi perderse tras la ciudad lejana
con la ilusión de la primera cita
nunca fue más hermosa la mañana
si al festín de la vida nos invita

Ya la impaciencia el corazón palpita
el aeropuerto es familiar a mis pisadas
y en tanto la promesa se marchita

vi ante mis ojos la voluble amada
pasar de prisa entre las otras chicas
indiferente y sin decirme nada.

AEROPUERTO

**Marmóreo laberinto de adioses y sonrisas,
de frases tan triviales que es fácil olvidar
de lágrimas que secan tan pronto como brotan
de otras quejas mudas que nunca se dirán.**

**El límpido horizonte allá en la lejanía
es cálida promesa, cordial invitación
¿Quién no ha soñado pisar acaso un día
la tierra misteriosa, país de la ilusión?**

**Los cóndores reposan ansiosos de elevarse
se oye un batir de alas, el ruido de un motor
sonó por fin la hora para unos de marcharse
mañana ciudad nueva, quizás un nuevo amor.**

**Un viajero llega y le dan la bienvenida,
hay brazos abiertos y manos que se tienden
otro busca en vano un rostro que no llega
son esas ilusiones frustradas que se pierden.**

**Acá un turista endulza su vida desabrida
su cámara atesora las breves vacaciones
por cada día de viaje mil horas aburridas
por cada año de hastío un rollo de colores.**

**Y yo quedo suspenso mirando con asombro
al viajero que llega, al otro que se va,
una mano amistosa se ha posado en mi hombro
me preguntan ¿Qué haces? Y no se contestar.**

**He venido tan sólo por buscar un cariño,
que regresa en un vuelo que no ha de llegar,
por mirar los aviones cómo miran los niños
y pensar que la espero y en la espera soñar.**

**He llegado buscando una nave que vaya
al país del olvido que no puedo encontrar
¡Soy el viajero que nadie sabe
a que hora parte ni a donde va!**

A UNA AEROMOZA

**Allá en esas alturas, princesa en que tú reinas,
deslízanse las horas en grata plenitud,
mil astros fulminantes, más cerca las estrellas
¡Mil luces iluminan tu fresca juventud!**

**En celestes parajes, en la altura callada,
los senderos son amplios y las nubes son tules,
cada viaje es arribo a una tierra soñada
¡Cada aurora rosada, cada noche es azul!**

**Tu albatros gigante despliega impar sus alas,
un ruido de motores proclama su poder
el triunfo de los hombres ostenta ya sus galas
la marcha de la ciencia nadie osa detener.**

**Inquieta golondrina que traes lejanas brisas,
amable, dulce, fina, ¡Virtud es tu valor!
¡Qué ingrato fuera el vuelo si caso tu sonrisa
no siembra entre las nubes la gracia de una flor!**

CUANDO REGRESES

**-Y bien... ¿Ya regresaste de tu vuelo
del viaje a través de las distancias
de vislumbrar ciudades desde el cielo
de conocer gente y satisfacer mil ansias?**

**¿Gustaste del despegue que estremece
te habituaste a la prisa del descenso,
sonreíste al encuentro que te ofrece
el flirt galante que se da travieso?**

**¿Ya regresaste de medir al mundo
siempre a tus pies como fugaz maqueta?
Ven, estás cansada y en el fondo**

**El nido sueñas donde quedes quieta
¿Cómo una puerta que te aguarda abierta
en la certeza de un amor seguro!**

INQUIETUD

**¡Qué inquietud me devora si escucho el sonido
de un avión que se eleva, aterriza o se aleja,
pues creyendo que vuelves se acelera el latido
y presiento si partes ¡Triste y solo me dejas!**

**¡Qué envidia me domina por la emplumada ave
que fácil surca el cielo tranquila y soberana
quisiera ser un cóndor, seguir tenaz tu nave
y remontarme a la altura extendiendo las alas.**

**Y escudriño paciente la violenta carrera
de la lanza de plata entre nubes errantes
observando que el humo va dejando su estela**

**Y cual sol que se oculta tras las sierras distantes
se hunde el jet en la noche asombrosa y traviesa
y se asoma tu cara entre estrellas brillantes.**

DEJA AL PÁJARO HUIR

**Deja al pájaro huir que es su destino,
revolotear y jugar de rama en rama
permite al ave que abandone el nido
seducida por la ilusión de la mañana.**

**Déjala volar tras de lejanos lares,
que en el vértigo fugaz de las alturas
desentrañe el misterio de los mares
y sacie sus mil ansias de aventuras.**

**Que soporte la fatiga peregrina,
que descubra las mentiras de la espuma
que escuche a la sirena cantarina
y en el fango enlode su blancura**

**Después, si fatigada del camino,
hastada del espejismo, del celaje,
con las alas rotas, con el pico herido
la miras retornar concluido el viaje**

**apresúrate a recibir lo más querido,
apronta vendas por la que has llorado,
que bien empleado está lo que has sufrido
si sabes perdonar lo que has amado**

EL REPOSO

**En largas horas de un vuelo trasatlántico,
reposa blandamente sentada en un sillón
la linda sobrecarga con algo de romántico
se sienta vigilante al fondo del salón.**

**Y al cruzar la pierna el muslo se adivina,
coqueta y femenina, destila distinción,
y es gracioso el arco del rostro que declina
hundido sobre el brazo en sutil meditación.**

**A sus inquietos ojos tal vez invade el sueño,
los pies seguro buscan librarse la opresión
y en esas horas duras renace más su empeño
se temple en la fatiga su férrea vocación.**

**Sus pasajeros duermen seguros y confiados,
hay ojos que escudriñan su tibia placidez,
nunca verás dormida a una sobrecarga
ni dejará el cansancio las huellas en su tez.**

**Cual fresca rosa que muéstrase halagueña,
gentil y aristocrática cual bella flor de lys,
despertará tu sueño la cara más risueña,
Anunciándote alegre: ¡Llegamos a Paris!**

EN UN MOMENTO DEL TIEMPO

-1-

**En un momento destiempo
la encontraron mis ojos
fue al subir la escalera
hacia el pájaro gris.**

**Irradió una sonrisa
en sus labios tan rojos
que su sola presencia
me hizo el ser más feliz**

**-¡Bienvenidos a bordo!
escuché sus palabras
y su voz melodiosa
aún la siento vibrar.**

**.En un lecho de nubes,
extendidas las alas
entre níveos parajes
me parece aún soñar.**

**Proseguimos el vuelo
desafiando la altura
no podría aunque quisiera
la mirada apartar**

**de su esbelta silueta,
de su fina figura,
de sus manos marfileas,
de su grácil andar.**

**¡Quién pudiera quedarse
para siempre en el éter
y alargando las horas
una estrella tomar!**

**Y ofrecerle esa estrella,
con rendida ternura
y gritarle ¡Te adoro!
al mirarla pasar.**

**¡Quién pudiera por siempre
alargar este viaje,
y con ella, muy juntos
remontarse y volar**

**Hacia otras galaxias
hacia ocultos paisajes
quién pudiera seguirla
y la tierra olvidar!**

**Mas es solo un delirio
que la mente traiciona
ya el descenso se anuncia
la ilusión terminó**

**dentro de unos minutos
serán polvo estas horas**

**¡Sólo fui un pasajero
Que seguro olvidó!**

**Medito amargamente,
hundido en mi congoja,
preciso es que se eleve
hacia otra tierra en pos**

**mejor es que la mire,
que calle y que me aleje
y que al dejar su nave
le de el eterno adios.**

UNA LAGRIMA

-1-

Fue una noche lluviosa y desolada,
la calle estaba húmeda y desierta
-Ya no tenemos que decirnos nada-
dijiste cuando llegamos a tu puerta.

Quedé clavado en el preciso instante
que la luz de tu presencia se extinguía
quise gritar y al intentar llamarte
las palabras de mi labios no salían.

Quise morirme y la razón quemante
me susurró que jamás ya te vería
mas valía la pena vivir por recordarte
aunque sólo en el recuerdo fueras mía.

-2-

Una lágrima brotó mas no en los ojos,
no la lágrima que se resbala por la cara
que al varón le prohibieron los sollozos
¡Y hay lágrimas que brotan desde el alma!

No la lágrima que enjuga otro cariño,
y envuelve al olvido en su mortaja
no la que trasforma por sonrisa el niño
¡Sino a la que a solas dejamos en la almohada!

No la que surge entre el quebranto
y se seca, se olvida y nos alivia,
la lágrima que sin suspiros y sin llanto
por siempre llora nuestra fe perdida.

-3-

**Y la lágrima se volvió gota de rocío,
que en la tibieza de la luz temprana
se aloja en las corolas de los lirios
impregnando de aromas la mañana.**

**Mas tú nunca llegaste por las flores
que nutren de las lágrimas su encanto
aquellas que proclaman los amores
de aquel que todavía te adora tanto**

**·
La lágrima se convirtió en una nube,
y su transparencia cristalina y pura
contigo viaja y hasta el cielo sube
para besar a tu nave allá en la altura.**